Szerelemes magyarok fotói külföldön

Kultúrpart
2015. február 6. 13:32
címkék: Fényképészet, fotó, Kiállítás, Szerelem
Bruno Bourel Magyarországon élő **francia fotóművész** szerelem témában készült **fekete-fehér fotósorozatát** mutatja be a budapesti **Francia Intézetben** péntektől látható kiállítása.

fotó: pozitivnap.hu

Az *Ilyen a szerelem* című tárlat csaknem 40 életképének mindegyike Budapesten készült, és buszon, a metró mozgólépcsőjén, árvíz idején, az első Budapest Pride-on, az első Sziget fesztiválon vagy az 1996-os erotika kiállításon elkapott pillanatokat örökítenek meg, de láthatóak az Operettszínház műhelyének ajtaján vagy éppen egy kirakatban megjelenő graffitik is.

A hagyományos technikával készült képek közül a legkorábbit 1989-ben fotózta, amikor először járt Magyarországon - mondta el az MTI-nek a francia fotós, hozzátéve, hogy a városban mindenhol jelen van a szerelem, bárhol lehet találkozni vele, de a *Fényrajzok Budapest* című, Parti Nagy Lajos író szövegeivel publikált könyvében is szerepeltek már ilyen témájú fotók. Bruno Bourel hangsúlyozta: ezeket alapul véve,

illetve a Közép-európai Egyetemen tavaly bemutatott Jégbüfé-sorozatot továbbgondolva született meg benne az ötlet az új összeállítására. Mint elmondta, a hagyományos technikát azért választotta a kifejezés módjául, mert úgy véli, hogy az eljárással közelebb kerülhet az absztrakcióhoz, miközben az emberi érzelmek rétegeit is erőteljesebben ki tudja fejezni. "Emellett szerintem a kép kivágása is a fekete-fehér képpel jobban működik" - hangsúlyozta.

Zenei és filmes tanulmányai után, egy Polaroid SX 70-essel kezdett fényképezni a hetvenes évek végén. Kizárólag a telefonjával, de ma is készít színes fotókat. Úgy véli, hogy az európai városok kevesebb színt mutatnak, ezért a színes életképekért Afrikába vagy Indiába kell utazni. Beszélt arról is, hogy a két évtized során rögzített fekete-fehér fényképek következő könyvének alaptematikáját is képezik, és várhatóan tavasszal jelenik meg. Mint elmondta, a 2000 óta kiadott *Fényrajzok Budapest* album már a negyedik kiadásnál tart. Bruno Bourel 1957-ben született Párizsban, 1993-óta él és dolgozik Budapesten. A kiállítás március 10-ig tart nyitva.